

# Él Me Sostendrá (He Will Hold Me Fast)

Letras vv. 1-2 por Ada Habershon (1861-1918)  
Alt. letras vv.1-2, letras v.3, y música por Matt Merker

## INTRO\*

Gmaj<sup>7</sup> G/B | Cadd<sup>9</sup> |  
Gmaj<sup>7</sup> G/B | Cadd<sup>9</sup> |

G G/B C  
Si mi fe ha de ca - er  
C D G  
Él me sosten - drá  
G G/B C  
En la tenta - ción yo se  
C D G  
Él me sosten - drá  
Em D/F# G C  
No pod - ría es - tar de pie  
C B Em  
En la os - curi - dad  
Em D/F# G/B C  
Pues mi amor muy frágil es  
C D G  
Él me sosten - drá

## CORO

C D Em  
Él me sosten - drá  
Em D/F# G  
Él me sosten - drá  
G Am<sup>7</sup> G/B C  
Me ama tanto el Salva - dor  
C D | Gmaj<sup>7</sup> G/B | Cadd<sup>9</sup> |  
Él me sosten - drá

Gmaj<sup>7</sup> G/B | Cadd<sup>9</sup> |

## Como el verso 1

Él se goza en quien salvó  
Él me sostendrá  
Ante Él precioso soy  
Él me sostendrá  
Sus promesas fieles son  
Mi alma guardará  
Alto precio Él pagó  
Él me sostendrá

## CORO

Em9 C  
Él sufrió y por mí mu - rió  
C/E D/F# G  
Él me sosten - drá  
Em9 C  
La justicia Él cump - lió  
C D G  
Él me sosten - drá  
Em D/F# G/B C  
Vida e - terna tengo en Él  
C B Em  
Él me sosten - drá  
Em D/F# G/B C  
Hasta que le pueda ver  
C D G  
¡Él regresa - rá!

## CORO

| G |  
... Él me sosten - drá  
Am9 G/B | C G/B |  
Am7 D7sus | G ||

(\*Marcado 'Intro 2' en la partitura)

# Él Me Sostendrá

(He Will Hold Me Fast)

Key = G

Lleno de Esperanza (♩ = 66)

Letras vv. 1-2 por Ada Habershon (1861-1918)  
Alt. letras vv.1-2, letras v.3, y música por Matt Merker

Album Intro: Piano & Violin  
Be Still My Soul/Finlandia melody

Pno&Vln Only

**I**<sub>2</sub> 1<sup>Δ</sup><sub>3</sub> 4<sup>2</sup> 1<sup>Δ</sup><sub>3</sub> 4<sup>2</sup> **I** 1<sup>Δ</sup><sub>3</sub> 4<sup>2</sup> 1<sup>Δ</sup><sub>3</sub> 4<sup>2</sup>

Pno Only

**V**<sub>1</sub>  $\begin{matrix} 3 \\ 2 \end{matrix} 1 \frac{1}{3}$   $\begin{matrix} 2 \\ 2 \end{matrix} 4$  45 1  
 $\begin{matrix} 3 \\ 2 \end{matrix} 1 \frac{1}{3}$   $\begin{matrix} 2 \\ 2 \end{matrix} 4$  45 1  
 $\begin{matrix} 3 \\ 2 \end{matrix} 6-\frac{5}{7} 1$   $\begin{matrix} 2 \\ 2 \end{matrix} 4$  43 6-  
 $\begin{matrix} 3 \\ 2 \end{matrix} 6-\frac{5}{7} \frac{1}{3}$   $\begin{matrix} 2 \\ 2 \end{matrix} 4$  45 1 1

Pno Only

**V**<sub>3</sub>  $\begin{matrix} 3 \\ 2 \end{matrix} 6^-$   $\begin{matrix} 2 \\ 2 \end{matrix} 4$   $\frac{1}{3} \frac{5}{7}$  1  
 $\begin{matrix} 3 \\ 2 \end{matrix} 6^-$   $\begin{matrix} 2 \\ 2 \end{matrix} 4$  45 1  
*Bass & Vln In*  $\begin{matrix} 3 \\ 2 \end{matrix} 6-\frac{5}{7} \frac{1}{3}$   $\begin{matrix} 2 \\ 2 \end{matrix} 4$  43 6-  
 $\begin{matrix} 3 \\ 2 \end{matrix} 6-\frac{5}{7} \frac{1}{3}$   $\begin{matrix} 2 \\ 2 \end{matrix} 4$  45 1 1

Organ Pad

**C**<sub>1</sub> 45 6- 6- $\frac{5}{7}$  1  
 $\begin{matrix} 3 \\ 2 \end{matrix} 12-\frac{1}{3}$   $\begin{matrix} 2 \\ 2 \end{matrix} 4$  45  
**I** 1<sup>Δ</sup><sub>3</sub> 4<sup>2</sup> 1<sup>Δ</sup><sub>3</sub> 4<sup>2</sup>

Bigger

**C**<sub>3</sub> 45 6- 6- $\frac{5}{7}$  1  
 $\begin{matrix} 3 \\ 2 \end{matrix} 12-\frac{1}{3}$   $\begin{matrix} 2 \\ 2 \end{matrix} 4$  45 1 1  
45 6- 6- $\frac{5}{7}$  1  
 $\begin{matrix} 3 \\ 2 \end{matrix} 12-\frac{1}{3}$   $\begin{matrix} 2 \\ 2 \end{matrix} 4$  45

Violin in

**V**<sub>2</sub>  $\begin{matrix} 3 \\ 2 \end{matrix} 1 \frac{1}{3}$   $\begin{matrix} 2 \\ 2 \end{matrix} 4$  45 1  
 $\begin{matrix} 3 \\ 2 \end{matrix} 1 \frac{1}{3}$   $\begin{matrix} 2 \\ 2 \end{matrix} 4$  45 1  
 $\begin{matrix} 3 \\ 2 \end{matrix} 6-\frac{5}{7} 1$   $\begin{matrix} 2 \\ 2 \end{matrix} 4$  43 6-  
 $\begin{matrix} 3 \\ 2 \end{matrix} 6-\frac{5}{7} \frac{1}{3}$   $\begin{matrix} 2 \\ 2 \end{matrix} 4$  45 1 1

Pno&Vln Only

**O** 1<sup>Δ</sup><sub>3</sub> 2- $\frac{1}{3}$  4<sup>1</sup><sub>3</sub> 2-5  
 1

Slightly Bigger

**C**<sub>2</sub> 45 6- 6- $\frac{5}{7}$  1  
 $\begin{matrix} 3 \\ 2 \end{matrix} 12-\frac{1}{3}$   $\begin{matrix} 2 \\ 2 \end{matrix} 4$  45  
**I** 1<sup>Δ</sup><sub>3</sub> 4<sup>2</sup> 1<sup>Δ</sup><sub>3</sub> 4<sup>2</sup>