

Habla, Oh Dios

Letra y Musica por Keith Getty and Stuart Townend

INTRO:

$\frac{4}{4}$ Fm7 | D^b(#4) D^b | Fm | D^b(#4) D^b |

D^b/F E^b/G A^b D^b A^b/C

Hab - la, oh Dios, y yo escucharé

D^b A^b/C D^b/F E^b/G

Quiero recibir Tu Palabra fiel.

D^b/F E^b/G A^b D^b A^b/C

Tu Verdad, plántala en mi ser

D^b A^b/C D^b E^b A^b

Y moldéame a Tu imagen;

E^b E^b/D^b A^b/C D^b A^b/C

Que Tu voz, oh Dios, dé Su fruto en mí

E^b E^b/D^b A^b/C D^b E^bsus E^b

Produciendo amor y el obrar por fe

D^b/F E^b/G A^b D^b A^b/C

Hab - la, oh Dios, y haz Tu obra en mí,

D^b A^b/C D^b E^bsus E^b A^b

Para Tu honor y Tu glo - ria.

D^b | A^b/C E^bsus E^b |

D^b/F E^b/G A^b D^b A^b/C

Hab - la, oh Dios, y enséñame

D^b A^b/C D^b/F E^b/G

A obedecer con toda humildad.

D^b/F E^b/G A^b D^b A^b/C

Prué - ba - me y escudríñame

D^b A^b/C D^b E^b A^b

Bajo el resplandor de Tu santidad.

E^b E^b/D^b A^b/C D^b A^b/C

Haz crecer mi fe, haz que pueda ver

E^b E^b/D^b A^b/C D^b E^bsus E^b

Tu glorioso amor y Tu autoridad.

D^b/F E^b/G A^b D^b A^b/C

Que Tu voz, voz de gran poder,

D^b A^b/C D^b E^b A^b

Quite de mi ser la incredulidad.

D^b | A^b/C E^bsus E^b |

D^b/F E^b/G A^b D^b A^b/C

Hab - la, oh Dios, y renuévame

D^b A^b/C D^b/F E^b/G

Para comprender Tus propósi - tos.

D^b/F E^b/G A^b D^b A^b/C

Tu ver - dad nunca cambiará,

D^b A^b/C D^b E^b A^b

Permanecerá por la eternidad

E^b E^b/D^b A^b/C D^b A^b/C

Junto a Ti, por fe, yo caminaré

E^b E^b/D^b A^b/C D^b E^bsus E^b

Tus promesas son mi único sostén.

D^b/F E^b/G A^b D^b A^b/C

Hab - la, oh Dios, edifícanos,

D^b A^b/C D^b E^b A^b

Llena el mundo hoy de Tu gloria.

D^b | A^b/C B^bm7 A^b/C |

D^b E^bsus E^b | A^b ||

Number Chord Chart

www.gettymusic.com

Habla, Oh Dios

(Speak O Lord)

Speak O Lord Letra y Música por
Keith Getty y Stuary Townend
Traducción: Alan Hoyt, Diego Basalo
Arranged by Shreiner / Rathbone

Key = Ab
4/4; ♩ = 66, Thoughtful

I Pno. Solo / A.Gtr. Diamonds / E.Gtr echoes

6⁻⁷ 4^{#4}4 6⁻ 4^{#4}4

V1 Piano Only

$\begin{array}{ccccccc} \downarrow & \downarrow & \downarrow & & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\ \frac{4}{6} & \frac{5}{7} & 1 & \frac{4}{4} & \frac{1}{3} & \frac{4}{6} & \frac{5}{7} \\ & & & \frac{4}{6} & \frac{5}{7} & \frac{4}{6} & \frac{5}{7} \\ & & & 1 & \frac{4}{4} & \frac{1}{3} & 1 & 5 & 1 \end{array}$

Bass + A.Gtr. Diamonds / H.H. mark time / E.Gtr. picking 16ths

$\begin{array}{ccccccc} \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\ 5 & \frac{5}{4} & \frac{1}{3} & \frac{4}{4} & \frac{1}{3} & 5 & \frac{5}{4} & \frac{1}{3} & 4 & 5^{sus} & 5 & \frac{4}{6} & \frac{5}{7} & 1 & \frac{4}{4} & \frac{1}{3} & \frac{4}{4} & \frac{1}{3} & 4 & 5^{sus} & 5 & 1 \end{array}$

L1 Groove (Kit: Brushes)

6⁻⁷ $\frac{1}{3}$ 5^{sus} 5

V2

$\begin{array}{ccccccc} \downarrow & \downarrow & \downarrow & & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\ \frac{4}{6} & \frac{5}{7} & 1 & \frac{4}{4} & \frac{1}{3} & \frac{4}{6} & \frac{5}{7} \\ & & & \frac{4}{6} & \frac{5}{7} & \frac{4}{6} & \frac{5}{7} \\ & & & 1 & \frac{4}{4} & \frac{1}{3} & 1 & 5 & 1 \end{array}$

 $\begin{array}{ccccccc} \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\ 5 & \frac{5}{4} & \frac{1}{3} & \frac{4}{4} & \frac{1}{3} & 5 & \frac{5}{4} & \frac{1}{3} & 4 & 5^{sus} & 5 & \frac{4}{6} & \frac{5}{7} & 1 & \frac{4}{4} & \frac{1}{3} & \frac{4}{4} & \frac{1}{3} & 4 & 5 & 1 \end{array}$

L2

6⁻⁷ $\frac{1}{3}$ 5^{sus} 5